**DOSSIER PEDAGOGIQUE**

**Compétences visées qui peuvent être étudiées en s'appuyant sur ce livre**

**Questions**

**Réponses**

**Le mot des éditeurs :**

Pour nous, les questionnaires de lecture servent surtout à vérifier que l'élève a bien compris ce qu'il a lu, à exprimer ce qu'il ressent, à apprendre quelques notions sur la langue si possible. Mais pas davantage. Nous souhaitons que les enfants aient plaisir à lire, essentiellement. C'est pourquoi nous avons choisi une certaine redondance dans nos questions et nous avons surtout visé le sens du texte. En CP-CE1, les élèves ne sont pas tous encore de bons scripteurs donc les réponses sont à cocher. De nombreuses notions peuvent être travaillées en se basant sur ce roman, notamment en **lecture, écriture, étude de la langue et découverte du monde**. Nous avons listé ci-après quelques-unes des compétences des programmes nationaux plus particulièrement propices à être développées en parallèle de la lecture de ce livre.

Nous mettons ce dossier au format WORD pour que vous puissiez le modifier si besoin.

Ce livre peut facilement amener les élèves à débattre, notamment à propos de **la tolérance envers la différence,** tout comme à **travailler sur leurs émotions**.

A la fin du questionnaire, nous proposons aux élèves de **réaliser eux-mêmes une illustration des personnages.** Ils pourront nous les envoyer par mail s'ils le souhaitent et nous les mettrons sur notre site avec plaisir. N'hésitez pas à nous informer si vous organisez une exposition de leurs œuvres d'art, nous la relaierons sur notre site aussi !

Enfin, si vous souhaitez mettre en place une rencontre avec l'auteure ou l'illustratrice de ce livre, pour discuter de ce livre ou pour en créer un avec votre classe, faites-le-nous savoir ; nous tenterons de rendre cela possible. Nous avons créé une page spéciale pour les rencontres sur notre site. En effet, Tiol a écrit ce livre avec sa belle-fille scolarisée en fin CP à l'époque. C'était une expérience très positive aux yeux de l'auteure et de l'enfant qui était ravie du résultat final, objectif atteint ! Une rencontre auteur-lecteurs peut amener la **réalisation d'un reportage, d'un projet artistique, d'un échange épistolaire…**

Les Editions Artodance

editions-artodance.fr

**COMPETENCES VISEES PAR LES PROGRAMMES**

**QUI PEUVENT ETRE TRAVAILLEES EN PARALLELE**

**EN FRANCAIS : Lire, Ecrire et Etudier la langue**

**QUESTIONNER LE MONDE**

**Les êtres vivants**

Identifier ce qui est animal, végétal, minéral ou élaboré par des êtres vivants.

Identifier les interactions des êtres vivants entre eux et avec leur milieu.

**Le corps humain**

Repérer les éléments permettant la réalisation d’un mouvement corporel.

Mesurer et observer la croissance de son corps.

Mettre en œuvre et apprécier quelques règles d’hygiène de vie : variété alimentaire, activité physique, capacité à se relaxer et mise en relation de son âge et de ses besoins en sommeil, habitudes quotidiennes de propreté (dents, mains, corps).

Les cinq sens du corps humain

**La planète Terre**

Identifier des représentations globales de la Terre et du monde.

Situer les espaces étudiés sur une carte ou un globe.

Savoir que la Terre fait partie d’un univers très vaste composé de différents types d’astres.

**Les modes de vie**

Comparer des modes de vie (alimentation, habitat, vêtements, outils, guerre, déplacements...) à différentes époques ou de différentes cultures.

Identifier et comprendre des interactions simples entre modes de vie et environnement à partir d‘un exemple (l’alimentation, l’habitat, le vêtement ou les déplacements).

**Les paysages**

Reconnaître différents paysages : les littoraux, les massifs montagneux, les campagnes, les villes, les déserts, etc.

**ENSEIGNEMENT MORAL ET CIVIQUE**

**Le respect d’autrui**

Respecter autrui, accepter et respecter les différences.

**Identifier et partager des émotions et des sentiments**

Identifier et exprimer en les régulant ses émotions et ses sentiments.

Connaître le vocabulaire des sentiments et des émotions abordés en situation d’enseignement.

**Prénom de l'élève : ………………………… QUESTIONS**

CHAPITRE 1

1. p. 9 : Pourquoi la maîtresse a-t-elle choisi la planète Terre pour sa sortie ?

Parce que c'était la planète la plus proche.

Parce qu'elle voulait un peuple qui ne leur ressemblait pas beaucoup.

Parce que c'est la planète où la météo est la meilleure.

1. p. 10 : Qu'est-ce qu'une météorite ?

Un vaisseau spatial.

Un appareil pour annoncer la météo.

C'est un gros caillou qui vole dans l'espace autour du soleil.

1. p.10 : Pourquoi les élèves mâchent un asticot ?

Parce que c'est bon au goût, surtout avec des fraises.

Pour que leurs oreilles ne se bouchent pas, comme on le fait dans les avions.

Pour avoir une bonne haleine.

CHAPITRE 2

1. p.12 : Qu'est-ce qui montre que le narrateur (celui qui raconte l'histoire) n'est pas un Terrien ?

Il n'a pas l'accent de chez nous.

Il ne nous ressemble pas.

Il trouve que nos habitudes de tous les jours sont drôles.

1. p. 13 : A ton avis, pourquoi le pilote du bus volant a-t-il choisi un terrain de football pour atterrir ?

Parce qu'il y a de la place pour atterrir tranquillement.

Parce qu'il adore ce sport.

Parce qu'il y avait un parking de soucoupes volantes à cet endroit-là.

1. p. 13 : Comment se fait-il que les humains ne repèrent pas les extra-terrestres en visite ?

C'est parce que la maîtresse les a tous rendus invisibles aux yeux des humains.

C'est parce qu'il fait nuit.

C'est parce que tous les humains sont occupés à regarder leur téléphone portable.

1. Quel(s) sens est ou sont utilisé(s) dans cet extrait ?

vue goût odorat ouïe toucher

CHAPITRE 3

1. p.18 et 19 : Qu'est-ce qui fait peur à Ienega ? (plusieurs réponses possibles)

Un écureuil Des enfants Un chien

1. p. 19 : L'écorce de l'arbre est "rugueuse". Quel est le **contraire** de "rugueux", "rugueuse" ?

jolie lisse collante

1. p. 20 : Pourquoi Ienega n'est plus invisible ?

Parce qu'elle n'est plus à côté de la maîtresse.

Parce qu'on la voit chaque fois qu'elle a peur.

Parce qu'elle n'a plus de poudre magique.

1. Quel(s) sens est ou sont utilisé(s) dans cet extrait ?

vue goût odorat ouïe toucher

CHAPITRE 4

1. p.22 : Quel est le nom que l'on donne à la queue des cochons d'habitude ?

La queue en tire-bouchon.

La queue en groin.

La queue en jambon.

1. p.24 : Qu'appelle-t-on "un intrus" ou "une intruse" ?

C'est un élément plein de trous.

C'est un élément qui découvre tout.

C'est un élément qui n'a rien à voir avec les autres membres du groupe.

1. p.25 : Dans la phrase "Certains arbres terriens donnent des fruits et ceux-ci sont comestibles", que veut dire le mot "comestibles" ?

Cela signifie que les fruits sont jolis.

Cela signifie que l'on peut les manger.

Cela signifie que les fruits sont petits.

1. Quel(s) sens est ou sont utilisé(s) dans cet extrait ?

vue goût odorat ouïe toucher

CHAPITRE 5

1. p.29 : D'après toi, que sont les "paquets en plastique" que se passent les enfants ?

Ce sont des fruits. Ce sont des chocolatines. Ce sont des chips.

1. p.30 : Dans la phrase " Repue et le ventre gonflé", que signifie le mot "repue" ?

Cela veut dire qu'elle curieuse.

Cela veut dire qu'elle va s'envoler.

Cela veut dire qu'elle a assez mangé.

1. p.30 : Qu'appelle-t-on les "babines" ?

Ce sont les lèvres chez certains animaux.

Ce sont les bouts des doigts.

Ce sont des tubes autour desquels sont entourés des fils.

1. Quel(s) sens est ou sont utilisé(s) dans cet extrait ?

vue goût odorat ouïe toucher

CHAPITRE 6

1. p.32 : Dans la phrase " uniquement concentrée sur le plaisir de digérer son repas gargantuesque", que veut dire l'expression "un repas gargantuesque" ?

C'est un repas où l'on chante beaucoup.

C'est un repas où l'on mange énormément.

C'est un repas où l'on se salit tous les habits.

1. p.32 : Pourquoi Ienega n'arrive-t-elle pas à monter à l'arbre ?

Parce qu'elle a trop mangé, elle est trop lourde.

Parce qu'il y a trop de sève sur le tronc.

Parce qu'il n'y a pas d'écorce sur le tronc.

1. p.33 : Qui sont ces hommes en beige avec de grosses chaussures noires ?

Ce sont des pompiers.

Ce sont des policiers.

Ce sont des gardes forestiers, ils protègent les animaux et les végétaux de la forêt.

1. Quel(s) sens est ou sont utilisé(s) dans cet extrait ?

vue goût odorat ouïe toucher

CHAPITRE 7 – P. 36 A 38

1. p. 36 : A quoi sert une fourrière ?

Ça réchauffe quand il fait froid, on la met comme un manteau.

C'est un endroit où l'on jette tous les objets de la maison dont on ne veut plus.

C'est un endroit où l'on emmène les animaux perdus.

1. p. 36 : Dans la phrase " Les humains se lancent des regards perplexes.", que signifie le mot "perplexes" ?

Étonnés Apeurés Amusés

1. p.38 : Donne un animal qui est dans la famille du lynx :

Un hibou Un chat Un sanglier

1. Quel(s) sens est ou sont utilisé(s) dans cet extrait ?

vue goût odorat ouïe toucher

CHAPITRE 7 – P. 39 A 41

1. p. 40 : A quel animal ressemble Ienega ?

Un poulpe Un cheval Un renard

1. p. 40 : Chez nous, à quelle occasion se sert-on d'un scanner d'habitude ?

Pour changer de chaîne à la télévision.

Pour regarder à l'intérieur de notre corps chez le médecin.

Pour écouter de la musique.

1. p. 41 : Qu'est-ce qu'il lui faut pour sortir de sa cage ?

Un mot de passe. Une clef. Une formule magique.

1. Quel(s) sens est ou sont utilisé(s) dans cet extrait ?

vue goût odorat ouïe toucher

CHAPITRE 8

1. p. 46 : Finalement, est-ce que Ienega a apprécié ou détesté **le moment où elle était toute seule sur Terre** ?

Elle a tout adoré. Elle a tout détesté. Un peu des deux.

1. Quel(s) sens est ou sont utilisé(s) dans cet extrait ?

vue goût odorat ouïe toucher

1. As-tu remarqué le mot que cela donne quand on lit le nom de la maîtresse à l'envers ?

Ecris-le ici : Madame ………………………………..…………….

À toi d'imaginer le prénom d'un enfant extra-terrestre maintenant : ………………………..

Et si tu le dessinais ?

**CORRECTION DES QUESTIONS**

CHAPITRE 1

1. p. 9 : Pourquoi la maîtresse a-t-elle choisi la planète Terre pour sa sortie ?

Parce que c'était la planète la plus proche.

Parce qu'elle voulait un peuple qui ne leur ressemblait pas beaucoup.

Parce que c'est la planète où la météo est la meilleure.

1. p. 10 : Qu'est-ce qu'une météorite ?

Un vaisseau spatial.

Un appareil pour annoncer la météo.

C'est un gros caillou qui vole dans l'espace autour du soleil.

1. p.10 : Pourquoi les élèves mâchent un asticot ?

Parce que c'est bon au goût, surtout avec des fraises.

Pour que leurs oreilles ne se bouchent pas, comme on le fait dans les avions.

Pour avoir une bonne haleine.

CHAPITRE 2

1. p.12 : Qu'est-ce qui montre que le narrateur (celui qui raconte l'histoire) n'est pas un Terrien ?

Il n'a pas l'accent de chez nous.

Il ne nous ressemble pas.

Il trouve que nos habitudes de tous les jours sont drôles.

1. p. 13 : A ton avis, pourquoi le pilote du bus volant a-t-il choisi un terrain de football pour atterrir ?

Parce qu'il y a de la place pour atterrir tranquillement.

Parce qu'il adore ce sport.

Parce qu'il y avait un parking de soucoupes volantes à cet endroit-là.

1. p. 13 : Comment se fait-il que les humains ne repèrent pas les extra-terrestres en visite ?

C'est parce que la maîtresse les a tous rendus invisibles aux yeux des humains.

C'est parce qu'il fait nuit.

C'est parce que tous les humains sont occupés à regarder leur téléphone portable.

1. Quel(s) sens est ou sont utilisé(s) dans cet extrait ?

vue goût odorat ouïe toucher

CHAPITRE 3

1. p.18 et 19 : Qu'est-ce qui fait peur à Ienega ? (plusieurs réponses possibles)

Un écureuil Des enfants Un chien

1. p. 19 : L'écorce de l'arbre est "rugueuse". Quel est le **contraire** de "rugueux", "rugueuse" ?

jolie lisse collante

1. p. 20 : Pourquoi Ienega n'est plus invisible ?

Parce qu'elle n'est plus à côté de la maîtresse.

Parce qu'on la voit chaque fois qu'elle a peur.

Parce qu'elle n'a plus de poudre magique.

1. Quel(s) sens est ou sont utilisé(s) dans cet extrait ?

vue goût odorat ouïe toucher

CHAPITRE 4

1. p.22 : Quel est le nom que l'on donne à la queue des cochons d'habitude ?

La queue en tire-bouchon.

La queue en groin.

La queue en jambon.

1. p.24 : Qu'appelle-t-on "un intrus" ou "une intruse" ?

C'est un élément plein de trous.

C'est un élément qui découvre tout.

C'est un élément qui n'a rien à voir avec les autres membres du groupe.

1. p.25 : Dans la phrase "Certains arbres terriens donnent des fruits et ceux-ci sont comestibles", que veut dire le mot "comestibles" ?

Cela signifie que les fruits sont jolis.

Cela signifie que l'on peut les manger.

Cela signifie que les fruits sont petits.

1. Quel(s) sens est ou sont utilisé(s) dans cet extrait ?

vue goût odorat ouïe toucher

CHAPITRE 5

1. p.29 : D'après toi, que sont les "paquets en plastique" que se passent les enfants ?

Ce sont des fruits. Ce sont des chocolatines. Ce sont des chips.

1. p.30 : Dans la phrase " Repue et le ventre gonflé", que signifie le mot "repue" ?

Cela veut dire qu'elle curieuse.

Cela veut dire qu'elle va s'envoler.

Cela veut dire qu'elle a assez mangé.

1. p.30 : Qu'appelle-t-on les "babines" ?

Ce sont les lèvres chez certains animaux.

Ce sont les bouts des doigts.

Ce sont des tubes autour desquels sont entourés des fils.

1. Quel(s) sens est ou sont utilisé(s) dans cet extrait ?

vue goût odorat ouïe toucher

CHAPITRE 6

1. p.32 : Dans la phrase " uniquement concentrée sur le plaisir de digérer son repas gargantuesque", que veut dire l'expression "un repas gargantuesque" ?

C'est un repas où l'on chante beaucoup.

C'est un repas où l'on mange énormément.

C'est un repas où l'on se salit tous les habits.

1. p.32 : Pourquoi Ienega n'arrive-t-elle pas à monter à l'arbre ?

Parce qu'elle a trop mangé, elle est trop lourde.

Parce qu'il y a trop de sève sur le tronc.

Parce qu'il n'y a pas d'écorce sur le tronc.

1. p.33 : Qui sont ces hommes en beige avec de grosses chaussures noires ?

Ce sont des pompiers.

Ce sont des policiers.

Ce sont des gardes forestiers, ils protègent les animaux et les végétaux de la forêt.

1. Quel(s) sens est ou sont utilisé(s) dans cet extrait ?

vue goût odorat ouïe toucher

CHAPITRE 7 – P. 36 A 38

1. p. 36 : A quoi sert une fourrière ?

Ça réchauffe quand il fait froid, on la met comme un manteau.

C'est un endroit où l'on jette tous les objets de la maison dont on ne veut plus.

C'est un endroit où l'on emmène les animaux perdus.

1. p. 36 : Dans la phrase " Les humains se lancent des regards perplexes.", que signifie le mot "perplexes" ?

Étonnés Apeurés Amusés

1. p.38 : Donne un animal qui est dans la famille du lynx :

Un hibou Un chat Un sanglier

1. Quel(s) sens est ou sont utilisé(s) dans cet extrait ?

vue goût odorat ouïe toucher

CHAPITRE 7 – P. 39 A 41

1. p. 40 : A quel animal ressemble Ienega ?

Un poulpe Un cheval Un renard

1. p. 40 : Chez nous, à quelle occasion se sert-on d'un scanner d'habitude ?

Pour changer de chaîne à la télévision.

Pour regarder à l'intérieur de notre corps chez le médecin.

Pour écouter de la musique.

1. p. 41 : Qu'est-ce qu'il lui faut pour sortir de sa cage ?

Un mot de passe. Une clef. Une formule magique.

1. Quel(s) sens est ou sont utilisé(s) dans cet extrait ?

vue goût odorat ouïe toucher

CHAPITRE 8

1. p. 46 : Finalement, est-ce que Ienega a apprécié ou détesté **le moment où elle était toute seule sur Terre** ?

Elle a tout adoré. Elle a tout détesté. Un peu des deux.

1. Quel(s) sens est ou sont utilisé(s) dans cet extrait ?

vue goût odorat ouïe toucher

1. As-tu remarqué le mot que cela donne quand on lit le nom de la maîtresse à l'envers ?

Ecris-le ici : Madame **INVENTEZ**

À toi d'imaginer le prénom d'un enfant extra-terrestre maintenant : ………………………..

Et si tu le dessinais ?