

INTERVENTIONS AUTOUR DE LA POESIE

Ceci est une proposition de trame mais tout peut se modifier, en amont ou sur l'instant, en fonction de la réaction des élèves, de leur audace, de leurs envies, de leur lassitude, ou des heures de récréation. Même les enseignants et AESH peuvent produire des poèmes, si les élèves sont autonomes ou en dehors de mes interventions.

Séance 1 :

- 1) Présentation rapide de mes interventions et du thème de la poésie
- 2) Quelles sont les dix formes d'art ?
 - 1^{er} art : l'[architecture](#)
 - 2^e art : la [sculpture](#)
 - 3^e art : les « [arts visuels](#) », qui regroupent la [peinture](#), le [dessin](#), la [photographie](#), le [graphisme](#), la [gravure](#), la [sculpture](#), le [web design](#), et bien d'autres [répertoriés ici](#)
 - 4^e art : la [musique](#)
 - 5^e art : la [littérature](#), qui regroupe la [poésie](#), les romans et tout ce qui se rattache à l'écriture
 - 6^e art : les « [arts de la scène](#) », qui regroupent la [danse](#), le [théâtre](#), le [mime](#) et le [cirque](#)
 - 7^e art : le [cinéma](#) (dans lequel on inclut de manière générale le [long métrage](#) et le [court métrage](#), mais aussi d'autres œuvres audiovisuelles comme les [séries télévisées](#) et [téléfilms](#) dont les exigences dans la [mise en scène](#) et le [scénario](#) se rapprochent de celles du cinéma au sens strict)
 - 8^e art : les « arts médiatiques », qui regroupent la [radio](#) et la [télévision](#)
 - 9^e art : la [bande dessinée](#)
 - 10^e art : les jeux vidéo et le [multimédia](#)
- 3) À quoi servent les arts ? Et donc, quel sera notre objectif en écrivant un poème ? Provoquer des émotions.
- 4) Quelles sont les émotions possibles provoquées par les arts ? (voir le tableau des émotions).
- 5) Quelles formes peuvent avoir les poèmes ? Découverte de plusieurs textes.
- 6) Elaboration du lexique de la poésie.
- 7) Quelles sont les différentes étapes de l'écriture d'un poème ?
- 8) Evocation (et rédaction) des différentes caractéristiques possibles d'un poème.
- 9) Elaboration **collégiale** d'une banque lexicale en arborescence à propos d'un thème choisi ensemble.
- 10) Rédaction collégiale d'un ou plusieurs poème(s) à partir de cette banque de mots.

Séance 2 :

- 1) Installation par groupe ; il me semble que ce serait mieux par groupe de niveau sinon un meneur écrira toute le poème et les autres se tairont. Mais si vous préférez des groupes hétérogènes et imposer que tout le monde donne au moins un vers, pas de souci.
- 2) Elaboration **par groupe** d'une banque lexicale en arborescence à propos d'un nouveau thème choisi ensemble.
- 3) Si possible, attribution d'une forme de poème à rédiger par chaque groupe pour qu'il y ait de la variété dans les productions ou, a minima, si nous laissons les groupes choisir librement les formes de poèmes, vérifier qu'il y ait de la variété dans les objectifs des différents groupes pour que ce soit plus riche.
- 4) Rédaction par groupe d'un poème à partir de la nouvelle banque de mots.
- 5) Mise en commun.

Séance 3 :

- 1) Elaboration **individuelle** d'une banque lexicale en arborescence à propos du sport.
- 2) Rédaction individuelle d'un poème à partir de la nouvelle banque de mots.
- 3) Notification des erreurs ou des incohérences par les adultes.
- 4) Propositions de corrections par les élèves.
- 5) Correction finale avec les adultes. Si l'enfant n'est pas satisfait de sa production ou a envie d'écrire un autre poème pour avoir le choix au moment de l'afficher, il ou elle pourra le faire à la maison.
- 6) Restitution devant la classe pour ceux qui le souhaitent.

Séance 4 :

- 1) Décoration et amélioration des poèmes si besoin
- 2) Présentation de tous les poèmes produits : lus par les élèves eux-mêmes s'ils sont volontaires ou par les adultes pour les élèves récalcitrants.
- 3) Présentation d'un ou plusieurs poème(s) écrit(s) par les adultes ?
- 4) Possibilité que j'accompagne la lecture de poèmes par l'enseignant avec ma clarinette en variant les ambiances musicales : les enfants verront ainsi que les émotions provoquées par la poésie sont accentuées par la musique, comme c'est le cas dans les films et les dessins animés.

Exposition des poèmes dans l'école, à la médiathèque municipale, sur le site internet de l'école, dans le journal de l'école...